



König
ÖDIPUS

von und mit
Bodo Wartke

*Kannst Du über Dein
Leben frei entscheiden?*

*Würdest Du Dein
Kind aussetzen?*

*Wofür würdest Du Deinen
besten Freund verraten?*

Das sind Fragen, denen der Klavierkabarettist Bodo Wartke nachgegangen ist, als er das antike Drama *König Ödipus* von Sophokles als Solo-Theaterstück neu gedichtet hat. Er erzählt die ganze Geschichte mit nur neun Requisiten, darunter Schirmmütze, Handpuppe, Sonnenbrille, Schwert, Cajon und Klavier. Er reimt, rappt, singt, steppt, was das Zeug hält und sorgt so für eine humorvolle und zugleich glaubhafte Adaption des auch heute noch brisanten Stoffes!


REIMKULTUR
MUSIKVERLAG



Ist Wahrheit wichtiger als alles andere?

Ödipus, König von Theben und Bezwingler der Sphinx, setzt alles auf's Spiel, um herauszufinden, wer er wirklich ist. Als Kind wurde er ausgesetzt, weil ein Orakel voraussagte, er werde seinen eigenen Vater töten. Unwissentlich tat er nicht nur das, sondern er heiratete auch noch seine eigene Mutter. Auf der Suche nach dieser schrecklichen Wahrheit bezichtigt er sogar seinen besten Freund des Komplotts gegen ihn. Und muss schließlich doch erkennen, dass er selbst alles tragen muss, um endlich frei und selbstbestimmt leben zu können.

„Warum muss das in so schwierigem Deutsch verfasst sein?“

Bodo war noch Schüler, als er im Unterricht zum ersten Mal den *König Ödipus* des griechischen Tragödiendichters Sophokles gelesen hat, und fragte sich schon damals: „Warum muss das in so schwierigem Deutsch verfasst sein? Denn eigentlich“, so Bodo, „ist die Geschichte total super, der erste Thriller der Literaturgeschichte, aber verdammt schwer zu verstehen.“

„Ich hatte dann noch zu Schulzeiten die Idee“, erinnert sich Bodo, „dass ich das anders machen will, in zeitgemäßer Sprache und so unterhaltsam wie möglich. Klar ist mein Stück auch eine Tragödie, aber von allen Ödipus-Versionen ist meine mit Sicherheit die lustigste!“

15 Jahre nach der ersten Lektüre des antiken Sagenstoffs geht Bodo in ganz Deutschland mit seiner Fassung auf Tournee. „Ich erzähle die Geschichte so, dass man nicht über Vorbildung verfügen muss, um folgen zu können. Wer *König Ödipus* aber kennt, wird entzückt sein. Ich bringe Dinge, die bei Sophokles nicht zu finden sind, z. B. viele

Filmzitate. Und vor allem erzähle ich die Geschichte chronologisch. Das heißt, bei mir werden Ereignisse gezeigt, auf die im Original nur verwiesen wird, z. B. wie Ödipus auf die Sphinx trifft.“

Und das alles geschieht in 100 Minuten, 11 Szenen, 6 Liedern, mit nur 9 Requisiten und einem Bodo, der alle 14 Rollen selbst spielt. In blitzschnellen Wechseln, mit intelligenten Wortspielen und komplett gereimt, Hip-Hop-Battle inklusive.

„Denn eigentlich ist die Geschichte total super, der erste Thriller der Literaturgeschichte.“

Wenn Du im Unterricht gerade *König Ödipus* liest oder einfach neugierig geworden bist, schau doch mal, ob Bodo in einem Theater in Deiner Nähe auftritt. Vielleicht haben Deine Mitschüler und Dein Lehrer Lust auf einen Vergleich zwischen der Fassung im gelben Reclamheft und Bodos Solo-Theater. Ob live, als Buch oder auf DVD – Spaß ist garantiert.

Den Tourplan, einen informativen Videotrailer und viele Informationen rund um Bodo Wartke und *König Ödipus* findest Du unter: www.koenig-oedipus.de



Die Tour

01./02.09.10	München	21.01.11	Neuruppin
09.09.10	Flensburg	22.01.11	Halle/Saale
10.09.10	Cloppenburg	23.01.11	Hoyerswerda
11.09.10	Hildesheim	11.02.11	Wiesloch
12.09.10	Dresden	12.02.11	Idar-Oberstein
18.09.10	Pforzheim	13.02.11	Zweibrücken
19.09.10	Mannheim	18.02.11	Buxtehude
23.09.10	Gifhorn	20.02.11	Rietberg
26.09.10	Köln	27.02.11	Oberhausen
29.09.10	Berlin	18.03.11	Gersthofen
07.10.10	Bonn	19.03.11	Ingolstadt
08.10.10	Herford	20.03.11	Fürstenfeldbruck
16.10.10	Würzburg	23.03.11	München
17./18.10.10	Frankfurt/M.	24.03.11	Erfurt
22.10.10	Aschaffenburg	31.03.11	Göttingen
31.10.10	Hamburg	01.04.11	Wetzlar
01.11.10	Hamburg	03.04.11	Darmstadt
05.11.10	Bayreuth	09.04.11	Düsseldorf
06.11.10	Gotha		Weitere Termine folgen.

Das Buch



Wollt Ihr *König Ödipus* im Unterricht besprechen oder sogar als Schulaufführung auf die Bühne bringen? Kein Problem, das Buch enthält den gesamten Stücktext, alle Lieder und ein umfangreiches Glossar. Bestellungen in Klassensatzstärke sowie die Noten sind auf Anfrage direkt beim Reimkultur Musikverlag erhältlich.

Die DVD

Die Doppel-DVD bietet ein völlig neues Seherlebnis! Ein fantastischer Theaterabend, inszeniert als spannender Thriller mit jeder Menge Spezialeffekten. Dazu gibt es umfangreiches Bonusmaterial, das einen tiefen Einblick in die Entstehung ermöglicht, darunter Interviews mit den Beteiligten, ein Making-of sowie einen Audiokommentar des Regisseurs.



Buch und DVD sind im Handel oder auf www.koenig-oedipus.de erhältlich.

Bilderläuterungen

Klappe: Teiresias beschwört die Götter, Ödipus beschuldigt Kreon, Ödipus verzeifelt, der Hirte aus Korinth, das Orakel orakelt, Iokaste erhängt sich

Rückseite: Ödipus kann sich das Lachen nicht verkneifen

links: Der Priester spielt das Lied vom Tod